



# 花に夢を託して

株式会社ミヨシ  
小 黒 晃

諸行無常、変化し続けることは生きるということでもあります。また、変わらないもの、変わってほしくないことも数多くあり、変化に対応するには、変化しないことをよく見つめる必要があります。いきなり禅問答のようになってしまいましたが、花を愛でることは、昔も今も変わらないと思います。方法やアプローチ、プレゼンテーションなどはさまざまで、変化もあり、進化や反復も見られます。

このコラムでも多くの提案がありました。しかし、提案を続けるということは変わりません。

花の普及や啓発に当たって、私の場合は「風景も大切」ということを織り込むようにしています。植栽(植彩)だけでなく、店の陳列から利用までを含めて、アレンジや飾り方、配置によって、花の表情や受ける印象、そこからわき出るイメージは異なってきます。あたり前といえば全くその通りなのですが、この時に自然の原風景はぜひとも参考にしたいものです。花との接し方や求めるものは、人それぞれですが、ガーデニ

ングにおいても広がりをもたせ、ジョイントの可能性を多くしておくことは大切で、敷居を低くしながらもレベルを上げていき、ワンランクアップする工夫が必要です。

園芸にも、生産園芸と同時に景観園芸、また、育てる園芸と眺める園芸といった両方の面があります。時間的な変化も取り入れつつ、変わらないものを見つめつつ創りだしていくことは、小売りの現場と生産をつなぐひとつの足掛かりとしても役立つと思います。商品としてどのようなストーリー、ロマンを持たせるか、お客の夢をふくらませることができるかなど、正解のない問いを立てつつ、その都度違う答えを引き出して提案していくことは変わらないことです。花を広めることで、社会的コストが下がればいいなとも思います。

かつて、浅山英一先生が花カードの提案をしていました。これも氷山の一角でしょうが、見えないところを意識しつつ、新たな鉱脈を発見していきたいものです。花に夢を託して。

## 花 葉

2011  
NO.30

## 目 次

私の提案 花に夢を託して……………	小黒 晃 (1)
植物の受精・発生過程の解析と野生遺伝資源を利用した形質改良の試み……………	星野洋一郎 (2)
表紙解説 グリアのふるさと メキシコ……………	山口 まり (7)
自叙伝抜粋 草花育種を目指して……………	伊藤 秋夫 (8)
テーマガーデンの設計とボランティアによる花作りの指導に力を入れて……………	林 角郎 (12)
バラの栽培と育種を楽しむ……………	吉池 貞藏 (16)
施設と露地を組み合わせた効率的な鉢花生産をめざして……………	平野 修司 (21)
デンファレ栽培 「ニッチから本流へ」……………	眞鍋 哲 (24)
追悼 鶴島久男先生を偲ぶ……………	野田卯一郎 (32)
追悼 在りし日の故・笠原貞男君を偲んで……………	和田 大 (33)
花葉会海外園芸事情調査報告 花のふるさとメキシコを訪ねて……………	小泉 力 (34)
花卉園芸学研究室レポート 終わりの始まり……………	池田 佳織 (38)
園芸別科花組レポート 植物と向き合って……………	半田麻衣子 (39)
花葉会海外園芸事情調査報告 モンゴル草原の旅……………	田中 桃三 (40)
花葉会総会 (43) 花葉会賞受賞者紹介 (48) 花葉会賞受賞記念講演 (52)	
花葉会会則・役員名簿 (47) 会員名簿の追加と訂正 (54)	

禁無断転載